

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ,
МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ
ARS LONGA VITA BREVIS

ВІСНИК
ЛЬВІВСЬКОЇ
НАЦІОНАЛЬНОЇ
АКАДЕМІЇ
МИСТЕЦТВ

ВИПУСК 22

ВИДАЄТЬСЯ З 1990 р.

ЛЬВІВ: ЛНАМ - 2011

НАУКОВЕ ВИДАННЯ

**ВІСНИК
ЛЬВІВСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ МИСТЕЦТВ
ВИП. 22. — ЛЬВІВ: ЛНАМ, 2011. — 480 с., іл.**

ISSN 0236 — 4832

Редактор	Ірина К о с т ю к
Комп'ютерне забезпечення	Ольга І г н а т е н к о Іван П и л а т Ольга Ч а й к а
Коректор, переклад	Оксана Ж м у р к о

Выход этого выпуска совпал с 65-летием основания ЛНАИ, который отмечен публикацией источников с ее истории, информацией о мероприятиях, проведенных по случаю этого события, а также материалами в традиционных разделах, касающихся художественного образования, теории и практики творчества, искусствоведческого поиска, творческих личностей, культурного наследства, обзоров, рецензий, критики.

Для ученых и ценителей художественной культуры, национальног достояния.

Редакція залишає за собою право редагувати та скорочувати матеріали.

Відповідальність за достовірність інформації несе автор.

Думка редакції може не збігатися з думкою автора.

При використанні наших публікацій посилання на “Вісник” обов'язкове.

Підписано до друку 7. 12. 2011 р.

Формат 84x108/32. Гарнітура Academia.

Папір офсетний №1. Друк офсетний.

Облік.-вид. арк. 27.9. Наклад 150 прим.

Редакційно-видавничий відділ ЛНАМ.

Завідувач відділу В. Бадяк

Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців
ДК № 1710 від 11 березня 2004 р.

вул. Кубійовича, 38, м. Львів, 79011
тел. (032) 276-14-12; факс: (032) 276-14-82

www.lnam.edu.ua
artacademy@mail.lviv.ua
visnyk.lnam@gmail.com

ББК 2524я 54 (4 УКР-2Л6В)
УДК 7(477.83 - 25)

Вихід цього випуску збігся в часі із 65-річчям від заснування ЛНАМ, який відзначено публікацією джерел з її історії, інформацією про заходи, проведені з цієї нагоди, а також матеріалами в традиційних розділах, що стосуються художньої освіти, теорії та практики творчості, мистецтвознавчого пошуку, мистецьких постатей, культурної спадщини, оглядів, критики. Для науковців і шанувальників художньої культури, національного надбання.

This issue is published in the time of marking 65-th anniversary of founding LNAA. Publishing materials of its history, information about events dedicated to this date, materials in the traditional chapters which deals with artistic education, theory and practice of creativity, art critics studies, artistic personalities, cultural heritage, revues are dedicated to this special date. For scholars and admirers of artistic culture and national heritage.

Редакційна колегія:

Андрій Б о к о т е й (голова), ректор, професор, академік АМУ;
Володимир Б а д я к (відповідальний секретар), кандидат історичних наук, доктор філософії в історичних науках, професор;
Олег Б о д н а р, доктор мистецтвознавства, професор;
Ігор Г о л о д, проректор, кандидат мистецтвознавства, професор;
Орест Г о л у б е ц ь, доктор мистецтвознавства, професор; Оксана М а л а н ч у к-Р и б а к, доктор історичних наук, професор; Володимир О в с і й ч у к, доктор мистецтвознавства, професор, член кореспондент АМУ;
Михайло С т а н к е в и ч, доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент АМУ;
Галина С т е л ь м а щ у к, доктор мистецтвознавства, професор;
Ростислав Ш м а г а л о, доктор мистецтвознавства, професор; Роман Я ц і в (заступник голови) проректор, кандидат мистецтвознавства, професор.

Друкується за ухвалою Вченої ради Львівської національної академії мистецтв від 7 грудня 2011 р., протокол №4.

ISSN 2524-0943

© ЛНАМ, 2011

ЗМІСТ

ДО 65-РІЧЧЯ ЛЬВІВСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ МИСТЕЦТВ

Бадяк Володимир Джерела з історії Львівського державного інституту прикладного та декоративного мистецтва періоду десталінізації.....	3
ХУДОЖНЯ ОСВІТА	
Коновець Світлана Особливості професійної підготовки вчителів образотворчого мистецтва у вищих навчальних закладах.....	36
Макарова Оксана Креативний підхід до зняття бар'єрів об'єктивації в майбутніх фахівців у процесі навчання образотворчому мистецтву.....	48
Перепелиця Оксана Образотворча діяльність як особистісний розвиток молодших школярів.....	56
Левицька Валентина Розвиток художньої дитячої творчості в позашкільних навчальних закладах України.....	64
Миськів Ярослав Формотворчий процес на факультеті Львівської національної академії мистецтв у Севастополі.....	74
Дзюба Мар'яна Самбірська студія образотворчого мистецтва: учителі-художники, студійці та пленерний живопис.....	83

ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ТВОРЧОСТІ

Фур Роксолана Симпозіуми гутного скла у Львові: історія становлення та діяльність.....	91
Єфімова Анна PUBLIC ART як феномен сучасного мистецтва: український досвід.....	100
Бакович Олена Ансамблевість як принцип формування інтер'єру храму на Західному Поділлі (друга половина XVIII ст.).....	114
Матоліч Ірина Проблема монументальності в сучасній художній культурі.....	121
Федорук Василь Живопис у навчально-творчому процесі: аспект побудови освітлення кольороформи	131
Левченко Наталія Специфіка англомовних мистецтвознавчих онлайн-видань.....	150
Москалюк Марта Образно-стилістичні особливості та проблема кольору в малярській серії Віктора Москалюка "сільські мотиви"	159
МИСТЕЦТВОЗНАВЧИЙ ПОШУК	
Кротова Тетяна Гра і мистецтво рококо в речах і предметах.....	172
Новицька Ольга Українське радянське мистецтвознавство як частина тоталітарної культури.....	183
Студницька Мар'яна Релігійне малярство Павла Ковжуна та Михайла Осінчука: світоглядні моделі й особливості художнього стилю.....	197
Семенюк Василь Інспірації фольклорних мотивів у графічній творчості Ярослави Музики та Олени Кульчицької.....	208
Сіксаї Ігор Передумови формування традицій пейзажного малярства на Закарпатті другої половини XIX ст.: особливості стильової еволюції живопису.....	218
Левкович Наталія Мотив дерева як візуалізація всесвіту в декоративному мистецтві євреїв Галичини XVIII – першої третини XX ст.....	226
Заваринська Христина Панегіричні топоси в гравюрах київських геральдично-емблемних стародруків першої половини XVII ст.....	236
Лосик Галина народний одяг Опілля ТА бойківського підгір'я кінця XIX — XX ст.....	249
Шпирало-Запоточна Лілія Міський костюм Галичини в контексті європейської моди першої половини XIX ст.....	270
Тканко Зеновія Мінімалізм і геометрія форм одягу в моді України 1960-х років.....	284
Боярко-Долженко Вікторія Другий південнослов'янський вплив у хронотопі українського малярства першої половини XV ст.....	293
Лозинська Христина Костюм зарубіжних субкультур в Україні другої половини XX ст.....	300
Грищенко Олена Художні особливості міської та паркової скульптури Теодозії Бриж.....	306

МИСТЕЦЬКІ ПОСТАТІ

Костюк Лариса Виставкова діяльність Георгія Косміаді на Волині у 1920-х роках.....	315
Пшеничний Дмитро Сакральні інспірації в творчості Олега Мінька.....	328
Боньковський Олег Митець різнопланового обдарування (пам'яті Богдана Романця).....	336
Кищак Степан Шкіци до портрета Василя Одрехівського.....	344
Лисун Ярина Творчість Станіслава Строїнського в контексті розвитку західноєвропейського бароко.....	348
Мисюга Богдан Митець лаконічної графіки Олекса Дуфанець.....	358

КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА

Маланчук-Рибак Оксана Картина світу в категоріальній системі культурології.....	363
Гринда Богдана Середньовічні манускрипти в інтернеті: відкритий проект.....	375
Хорунжа Галина Орнаментика архітектурного комплексу Бережанського замку.....	386
Руденко Олег Екслібриси Олени Кульчицької для бібліотеки Івана Крип'якевича.....	395
Костюк Ірина Міфологема: історія поняття в науковому дискурсі.....	405
Гнатишин Ірина Духовний потенціал художньої культури у формуванні молодого покоління.....	417
Зубко Лілія Графічна спадщина Сергія Бабкова: пошук філософської форми образу.....	426

ОГЛЯДИ, РЕЦЕНЗІЇ, КРИТИКА

Біла Оксана Аспекти дослідження сакрального і новітнього мистецтва (на прикладі фондів зібрань Національного музею у Львові ім. Андрея Шептицького).....	431
Ляшкевич Петро "Не бійтесь заглядати у словник".....	441
Якуб'як Маркіян Жорж Санд — мистецтвознавець і її стаття "Пречиста в кріслі Рафаеля".....	445
Гринда Богдана Скоп Л. Майстер мініатюр Пересопницького Євангелія Федуско, майстер зі Самбора. — Дрогобич: "Коло", 2011. — 79 с.; іл.....	455

ЖИТТЯ АКАДЕМІЇ. ХРОНІКА ПОДІЙ

Відзначення.....	460
Пошанування.....	462
Візитація.....	465
Міжнародні акції.....	467
Визнання.....	473
Репрезентації. Захистили кандидатські дисертації.....	474