
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ,
МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ
ARS LONGA VITA BREVIS

ВІСНИК
ЛЬВІВСЬКОЇ
НАЦІОНАЛЬНОЇ
АКАДЕМІЇ
МИСТЕЦТВ

ВИПУСК 23

ВИДАЄТЬСЯ З 1990 р.

ЛЬВІВ: ЛНАМ - 2012

**ББК Щ. я 54 (4 УКР-2Л6В)
УДК 7(477.83 - 25)**

У випуску вміщені матеріали переважно за традиційними розділами, присвячені художній освіті, теорії та практиці творчості, мистецтвознавчому пошуку, мистецьким постатям, культурній спадщині, а також порушені питання менеджменту мистецтва в умовах ринкових відносин, пропонуються документи з історії ЛНАМ.

Для науковців, шанувальників мистецької культури, національного надбання.

In the issue the materials of traditional chapters dealing with artistic education, theory and practice of creativity, art critics studies, artistic personalities, cultural heritage and documents of the history of LNAM are placed in. Problems of art management in the circumstances of market relation were touched too.

For scientists, admirers of artistic culture and national heritage.

Редакційна колегія:

Андрій Б о к о т е й (голова), ректор, професор, академік АМУ;
Володимир Б а д я к (відповідальний секретар), кандидат історичних наук, доктор філософії в історичних науках, професор;
Олег Б о д н а р, доктор мистецтвознавства, професор;
Ігор Г о л о д, кандидат мистецтвознавства, професор;
Орест Г о л у б е ц ь, доктор мистецтвознавства, професор;
Оксана М а л а н ч у к-Р и б а к, доктор історичних наук, професор;
Володимир О в с і й ч у к, доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент АМУ;
Михайло С т а н к е в и ч, доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент АМУ;
Галина С т е л ь м а щ у к, доктор мистецтвознавства, професор;
Ростислав Ш м а г а л о, доктор мистецтвознавства, професор;
Роман Я ц і в (заступник голови) проректор, кандидат мистецтвознавства, професор.

Друкується за ухвалою Вченої ради Львівської національної академії мистецтв від 25 грудня 2012 р., протокол №4.

НАУКОВЕ ВИДАННЯ

ВІСНИК
ЛЬВІВСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ МИСТЕЦТВ
ВИП. 23. — ЛЬВІВ: ЛНАМ, 2012. — 474 с., іл.

ISSN 0236 — 4832

Редактор	Ірина К о с т ю к
Комп'ютерне забезпечення	Ольга І г н а т е н к о
	Лілія Г у р і н а
	Ольга Т е р е н д і й
Коректор, переклад	Оксана Ж м у р к о

В випуске опубліковані матеріали переважно по традиційним розділам, присвяченим художественному образованию, теорії і практиці творчості, історично-науковому пошуку, художественним особистостям, культурній спадщині, а також затронуті питання менеджменту мистецтва в умовах ринкових відносин, пропонуються документи з історії ЛНАИ.

Для учених, цінителів художественної культури, національного насліддя.

Редакція залишає за собою право редагувати та скорочувати матеріали.

Відповідальність за достовірність інформації несе автор.

Думка редакції може не збігатися з думкою автора.

При використанні наших публікацій посилання на "Вісник" обов'язкове.

Підписано до друку 25. 12. 2012 р.

Формат 84x108/32. Гарнітура Academia.

Папір офсетний №1. Друк офсетний.

Облік.вид. арк. 27.9. Наклад 150 прим.

Редакційновидавничий відділ ЛНАМ.

Завідувач відділу В. Бадяк

Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців
ДК № 1710 від 11 березня 2004 р.

вул. Кувійовича, 38, м. Львів, 79011
тел. (032) 2761412; факс: (032) 2761482

www.lnam.edu.ua
artacademy@mail.lviv.ua
visnyk.lnam@gmail.com

З М І С Т

ХУДОЖНЯ ОСВІТА І ВИХОВАННЯ

МИСЬКІВ Я. ФАКУЛЬТЕТ ЛЬВІВСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ МИСТЕЦТВ У М. СЕВАСТОПОЛІ: ОРГАНІЗАЦІЯ ТА ДІЯЛЬНІСТЬ.....	3
ЛЕВИЦЬКА В. ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ МОЛОДІ ЗАСОБАМИ МИСТЕЦТВА.....	12
ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ТВОРЧОСТІ	
ОНИЩЕНКО С. СИМЕТРІЯ ЯК ЗАСІБ СТРУКТУРУВАННЯ ФОРМИ КОСТЮМУ.....	19
ТКАНКО З. КОНЦЕПТУАЛІЗМ У СУЧАСНІЙ МОДІ: ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ПРОЕКТУВАННЯ.....	26
КУПЧИК Р., БОНДУРІВСЬКА К. ЗАСОБИ ВИКОРИСТАННЯ ВЛАСТИВОСТЕЙ ВОДИ В ІНТЕР'ЄРІ.....	37
БУДЯК В. КІТЧ І КЕМП: СПІЛЬНЕ Й ВІДМІННЕ ПРОЯВІВ У МОДІ.....	42
МАКАРОВА О. МАКЕТУВАННЯ ЯК ПРОВІДНИЙ ЗАСІБ ПІЗНАННЯ ФОРМ СВІТУ ТА СТВОРЕННЯ ЇХНІХ МОДЕЛЕЙ.....	48
ФЕДУРАК В. КАТЕГОРІЇ ЧАСУ І ПРОСТОРУ В МИСТЕЦТВІ ЖИВОПИСУ (ДЕЯКІ ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ПИТАННЯ).....	57
ГУДАК В. КОМПОЗИЦІЯ ЯК ПРОВІДНА Й ВИЗНАЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА В ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ МИТЦЯ.....	66
ШУМСЬКА Я. ЗВ'ЯЗОК МИНУЛОГО І СЬОГОДЕННЯ У МИСТЕЦТВІ ПЕРФОРМАНСУ.....	79
МИСТЕЦТВОЗНАВЧИЙ ПОШУК	
БАКОВИЧ О. БІЧНІ ПРИСТІННІ ВІВТАРІ ЯК СКЛАДОВІ ПЛАСТИЧНОГО ОФОРМЛЕННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ХРАМІВ БЕРЕЖАНСЬКОГО РАЙОНУ (ДРУГА ПОЛ. ХVІІІ СТ.).....	88
СТУДНИЦЬКИЙ Р. ХУДОЖНІЙ СИНТЕЗ У КОМПОЗИЦІЇ ГОРНОГО МІСЦЯ ЦЕРКОВ СХІДНОЇ ГАЛИЧИНИ КІН. ХІХ – ПЕРШОЇ ТРЕТИНИ ХХ СТ.....	95
ОДРЕХІВСЬКИЙ Р. ОРНАМЕНТАЛЬНО-КОМПОЗИЦІЙНІ СИСТЕМИ ТРАДИЦІЙНОГО НАРОДНОГО МИСТЕЦТВА У ДЕКОРАТИВНОМУ РІЗЬБЛЕННІ ПО ДЕРЕВУ В ІНТЕР'ЄРАХ ЦЕРКОВ У ГАЛИЧИНІ ПОЧ. ХХ СТ.....	107
КРАВЧЕНКО О. ПОЛІПТИХ “ЧУДЕСА СВ. ЯНА З ДУКЛІ” У ЦЕРКВІ СВ. АНДРІЯ У ЛЬВОВІ: ПРОБЛЕМА АТРИБУТУВАННЯ.....	116
ЯКИМОВА О. ОБРАЗИ ДІЯЧІВ ІСТОРІЇ ТА КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ В ХРАМОВИХ СТІНОПИСАХ СХІДНОЇ ГАЛИЧИНИ ПЕРШОЇ ТРЕТИНИ ХХ СТ.: МИСТЕЦЬКІ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ.....	125
ДЕЩУК А. ЯВОРІВСЬКА ДЕРЕВ'ЯНА ІГРАШКА КІН. ХІХ – ХХ СТ.: КОНСТРУКТИВНІ ОСОБЛИВОСТІ ТА ОРНАМЕНТАЛЬНІ МОТИВИ.....	138
КОТЛЯР Є. АМЕРИКА VS ЄВРОПА: ЕВОЛЮЦІЯ МОТИВУ ГЕРАЛЬДИЧНОГО ОРЛА В ЄВРЕЙСЬКІЙ МИСТЕЦЬКІЙ ТРАДИЦІЇ.....	145

ДМИТРЕНКО А.	
КОСТЮМ У КОНТЕКСТІ УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРУ: ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИЙ АСПЕКТ.....	160
ДЯДЮХ-БОГАТЬКО Н.	
ТРАДИЦІЇ ЕТНОДИЗАЙНУ В ГУЦУЛЬСЬКОМУ ЗБРОЯРСТВІ.....	170
ЛУПІЙ С.	
УКРАЇНСЬКА ПРОФЕСІЙНА КЕРАМІКА ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТ.	181
ТИТАРЕНКО Н.	
ХАРКІВСЬКЕ ОБЛИЧЧЯ УКРАЇНСЬКОГО АВАНГАРДУ.....	202
ЄФІМОВА А.	
ТРАНСФОРМАЦІЇ ХУДОЖНИХ ПРАКТИК В УРБАНІСТИЧНИХ ПРОСТОРАХ КІН. ХХ – ПОЧ. ХХІ СТ.: ВІД ТРАДИЦІЙНИХ ФОРМ ДО АКТУАЛЬНИХ МОДЕЛЕЙ.....	214
МИСТЕЦЬКІ ПОСТАТІ	
МОЛИНЬ В.	
ВИЗНАЧНИЙ МАЙСТЕР МАРКО МЕГЕДИНЮК.....	228
БЕРЕГОВСЬКА Х.	
МОНУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО СВЯТОСЛАВА ГОРДИНСЬКОГО: ДО ПРОБЛЕМИ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ.....	238
СУСАК К.	
ХУДОЖНИК-ЖИВОПИСЕЦЬ, ПЕДАГОГ АНАТОЛІЙ КАЛИТКО.....	246
НИКОРАК О.	
ДОСЯГНЕННЯ КАТЕРИНИ СУСАК.....	252
БОКОТЕЙ М.	
ДИЗАЙН УЖИТКОВОГО СКЛА ТА ПЛАСТИЧНІ КОМПОЗИЦІЇ ІРЖІ ШУГАЄКА.....	262
ВОЛОШИН Л.	
ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ТРАДИЦІЙ САКРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА У ТВОРЧОСТІ КОСТЯ МАРКОВИЧА.....	272
КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА	
ГАРБУЗ Р.	
ЧИ ВМІЛИ МАЛЮВАТИ ХУДОЖНИКИ АЛЬТАМІРИ?.....	280
РОСЛЯКОВ С.	
СИНТЕЗ СКУЛЬПТУРИ ТА АРХІТЕКТУРИ В ІНТЕР'ЄРАХ ЖИТЛОВИХ БУДИНКІВ ПІВНІЧНОГО ПРИЧОРНОМОР'Я ДОБИ ЕЛЛІНІЗМУ.....	291
МИХАЙЛЮК Н.	
ІСТОРИКО – МИСТЕЦЬКІ ПАМ'ЯТКИ МОНАСТІРЯ СЕСТЕР ВАСИЛІЯНОК У СЕЛІ СМІЛЬНИЦЯ.....	303
КОЗУРАК М.	
РУКОТВОРИ РАХІВЩИНИ: ФОРМОТВОРЧІ ОСОБЛИВОСТІ ТА ПРОБЛЕМИ ЗБЕРЕЖЕННЯ ПАМ'ЯТОК НАРОДНОГО ЗОДЧЕСТВА.....	316
ЩЕРБАНЬ О.	
ГЛИНЯНИЙ ЧАЙНИК В КУЛЬТУРІ ХАРЧУВАННЯ УКРАЇНЦІВ.....	327
СЕРЕДА Н.	
“ТУТ ПОХОВАНИЙ КОШОВИЙ ОТАМАН ІВАН СІРКО” (ІСТОРІЯ СТВОРЕННЯ МЕМОРІАЛУ).....	335
ПРОКОПЧУК І.	
МИСТЕЦТВО ВАСИЛЯ ЄРМИЛОВА У КОНТЕКСТІ “РАДЯНСЬКОГО КУЛЬТУРНОГО ЕКСПЕРИМЕНТУ”.....	344

НЕСТАЙКО М.	
РУКОПИСНА СПАДЩИНА ХРИСТИНИ САНОЦЬКОЇ.....	356
МИСЬКО Я.	
МЕМОРИАЛЬНА СКУЛЬПТУРА ЕММАНУІЛА МИСЬКА: СПЕЦИФІКА ХУДОЖНЬО-ОБРАЗНИХ ВИРІШЕНЬ.....	368
КОСТЮК І.	
МІФОЛОГІЧНИЙ ГЕРОЙ: ПОХОДЖЕННЯ, ПРИЗНАЧЕННЯ, ФУНКЦІЇ.....	376
МЕНЕДЖМЕНТ МИСТЕЦТВА	
ШПИРАЛО-ЗАПОТОЧНА Л.	
ОСОБЛИВОСТІ СТРАХУВАННЯ КУЛЬТУРНИХ ЦІННОСТЕЙ У КОНТЕКСТІ СУЧАСНОГО ХУДОЖНЬОГО ПРОЦЕСУ.....	386
АНДРУШКО Л.	
ГЕНДЕРНІ СТЕРЕОТИПИ В УКРАЇНСЬКІЙ ТЕЛЕРЕКЛАМІ.....	397
ОГЛЯДИ, РЕЦЕНЗІЇ, КРИТИКА	
ХОРУНЖА Г.	
ДОСЛІДЖЕННЯ ОРНАМЕНТИКИ АРХІТЕКТУРИ СХІДНОЇ ГАЛИЧИНИ XVI – XVIII СТ. В УКРАЇНСЬКІЙ ІСТОРИОГРАФІЇ.....	408
ШУМСЬКА М.	
ВІТРАЖІ В АРХІТЕКТУРНОМУ СЕРЕДОВИЩІ МІСТ ЗАХІДНОЇ УКРАЇНИ У ПЕРШІЙ ТРЕТИНІ ХХ СТ. (ДО ІСТОРИОГРАФІЇ ПИТАННЯ).....	419
ДО ЛІТОПISУ АКАДЕМІЇ	
БАДЯК В.	
ЕПІЗОД З ІСТОРІЇ МИСТЕЦЬКОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ 1961 РОКУ.....	428
ЖИТТЯ АКАДЕМІЇ. ХРОНІКА ПОДІЙ	
ДОБРОЧИННІСТЬ.....	459
РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ.....	459
ЗАХИСТИЛИ КАНДИДАТСЬКІ ДИСЕРТАЦІЇ.....	460
АКЦІЇ.....	460
ПОДОРОЖНІ НОТАТКИ.....	466
ДАНИЛО ДАНИЛОВИЧ ДОВБОШИНСЬКИЙ.....	469