

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ARS LONGA VITA BREVIS

ВІСНИК ЛЬВІВСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ МИСТЕЦТВ

ВИПУСК 24

ВИДАЄТЬСЯ З 1990 р.

Л Ь В І В: ЛНАМ - 2013

**ББК Щ. я 54 (4 УКР-2Л6В)
УДК 7(477.83 - 25)**

Черговий випуск “Вісника” вміщує матеріали стану, проблем і завдань Академії, традиційних розділів, що стосуються теорії і практики творчості, освіти, мистецтвознавчого пошуку, мистецьких постатей, культурної спадщини, менеджменту мистецтва в умовах ринкових відносин, а також життя Академії, хроніки подій.

Для науковців, шанувальників мистецької культури, національного надбання.

This number of “Visnyk” represents material of up to date situation, problems and tasks of Academy, traditional chapters dealing with theory and practice of creativity, education, art critics research, creative personalities, cultural heritage, art management in the circumstances of market connections, and also about life of Academy and events chronicle.

For scientists, admirers of artistic culture and national heritage.

Редакційна колегія:

Андрій Б о к о т е й (голова), ректор, професор, академік АМУ;
Володимир Б а д я к (відповідальний секретар), кандидат історичних наук, доктор філософії в історичних науках, професор;
Олег Б о д н а р, доктор мистецтвознавства, професор;
Орест Г о л у б е ц ь, доктор мистецтвознавства, професор;
Оксана М а л а н ч у к-Р и б а к, доктор історичних наук, професор;
Олена Н и к о р а к, доктор мистецтвознавства;
Константин Н і к і т е н к о, доктор історичних наук;
Володимир О в с і й ч у к, доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент АМУ;
Михайло С т а н к е в и ч, доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент АМУ;
Галина С т е л ь м а щ у к, доктор мистецтвознавства, професор; член-кореспондент АМУ;
Роксолана Ш а ф р а н, проректор, кандидат мистецтвознавства;
Ростислав Ш м а г а л о, доктор мистецтвознавства, професор;
Роман Я ц і в (заступник голови) проректор, кандидат мистецтвознавства, професор.

Друкується за ухвалою Вченої ради Львівської національної академії мистецтв від 5 грудня 2013 р. протокол №3.

ISSN 0236 - 4832

© ЛНАМ, 2013

ЗМІСТ

СТОРІНКИ ІСТОРІЇ І СЬОГОДЕННЯ

БОКОТЕЙ Андрій НАШІ ЗДОБУТКИ ПРОБЛЕМИ Й ЗАВДАННЯ.....	3
---	---

ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ТВОРЧОСТІ

ЛИТВИНЮК Людмила ДО ПИТАННЯ СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТКУ ФІРМОВОГО СТИЛЮ	10
---	----

КАБЛОВА Тетяна ЗОЛОТИЙ ПЕРЕТИН ЯК КОМПОЗИЦІЙНИЙ ПРИНЦИП ХУДОЖНЬОЇ ФОРМИ	18
--	----

КРИЛАНОВА Олена ВЕКТОРИ РОЗВИТКУ ЕТНОСТИЛЮ В СУЧАСНОМУ ДИЗАЙНІ ГРОМАДСЬКИХ ІНТЕР'ЄРІВ УКРАЇНИ	27
--	----

КОСТЕЛЬНА Марія ДІЯЛЬНІСТЬ УКРАЇНСЬКИХ БУДИНКІВ МОДЕЛЕЙ ОДЯГУ В 60-80-Х рр. XX ст.: КОНЦЕПЦІЇ РОЗВИТКУ МОДНИХ ТЕНДЕНЦІЙ	37
--	----

ЛУЦЬ Сергій ВЗАЄМОДІЯ ХУДОЖНЬО-ОБРАЗНОЇ ТА ТЕХНОЛОГІЧНО-ТЕХНІЧНОЇ СКЛАДОВИХ У ФОРМУВАННІ ФІРМОВОЇ СТИЛІСТИКИ КЛАСИЧНОГО ЮВЕЛІРНОГО ДОМУ “ЛОБОРТАС”	49
--	----

БОКОТЕЙ Михайло 9 МІЖНАРОДНИЙ СИМПОЗИУМ ГУТНОГО СКЛА У ЛЬВОВІ: РЕЗУЛЬТАТИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ	60
---	----

ЄФІМОВА Анна ТРАДИЦІЙНІ ХУДОЖНІ ПРАКТИКИ В УРБАНІСТИЧНИХ СЕРЕДОВИЩАХ 1990 – 2000-Х РОКІВ: ДОСВІД ЛЬВОВА	69
--	----

СМОЛЯР Олена ПРИНЦИПИ СУЧАСНОГО СТИЛЮ АР-ДЕКО У СТВОРЕННІ ЯСКРАВИХ ДИЗАЙНЕРСЬКИХ ПРОЕКТІВ ІНТЕР'ЄРІВ	80
---	----

ДЕПЕНКЕВИЧ Павло РАЦІОНАЛЬНИЙ АСПЕКТ СТРУКТУРИ ІКОНОСТАСА ЦЕРКВИ СВЯТОГО ЮРА В ДРОГОБИЧІ	88
---	----

СЛОБОДЯН Олег РОЛЬ КОСІВСЬКОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ШКОЛИ У РОЗВИТКУ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА НА ГУЦУЛЬЩИНІ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТ.	94
---	----

КІЯНКА Віра, ШАПОВАЛ Тетяна РЕСУРСИ МЕРЕЖІ ІНТЕРНЕТ ЯК СКЛАДОВА ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ.....	103
---	-----

МИСТЕЦТВОЗНАВЧИЙ ПОШУК

ТКАНКО Зеновія НОВА РЕАЛЬНІСТЬ УКРАЇНСЬКОЇ МОДИ 1990-х рр.	111
---	-----

КРОТОВА Тетяна ІСТОРИЧНІ ПЕРЕДУМОВИ ЗАРОДЖЕННЯ АНГЛІЙСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО СТИЛЮ В КОСТЮМІ НА МЕЖІ ХVIII – ХІХ СТ.	118
---	-----

ШУМСЬКА Ярина СУЧАСНЕ МИСТЕЦТВО МОЛОДИХ МИТЦІВ УКРАЇНИ ТА ПОЛЬЩІ	134
--	-----

ПРИЙМИЧ Михайло ЖИВОПИС ЦЕРКВИ СВ. МИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦЯ С. ДОБРОБРАТОВЕ Й ОСИПА БОКШАЯ	147
---	-----

ПІСКЛОВА Ірина СТАН ТА ДОСЛІДЖЕННЯ ТАНЦЮВАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРУ СЛОБОЖАНЩИНИ	156
--	-----

БОДНАРЧУК Василь КЕРАМІЧНІ ВИРОБИ ЛЬВІВСЬКОЇ ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЇ ФАБРИКИ 1970-Х – 1980-Х РОКІВ	167
---	-----

БОЯРКО-ДОЛЖЕНКО Вікторія СИМВОЛІЧНА ПЕРСПЕКТИВА ТА ПРОБЛЕМИ ОДНОРІДНОСТІ ХУДОЖНЬОГО ПРОСТОРУ (на матеріалі українського живопису ХІІІ – ХV ст.)	174
--	-----

СОПКО Одарка ОЗДОБИ КОРОЛІВСЬКОГО ЄВАНГЕЛІЯ 1401 РОКУ	188
---	-----

ПОПЕНЮК Юлія ІКОНОГРАФІЯ СЮЖЕТУ РІЗДВА ХРИСТОВОГО З ПОКЛОНІННЯМ ПАСТУХІВ В УКРАЇНСЬКОМУ ЖИВОПИСІ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХVII – ХVIII СТ.	201
--	-----

МОСКАЛЮК Марта МОРСЬКИЙ ПЕЙЗАЖ У ТВОРЧОСТІ РОМАНА СЕЛЬСЬКОГО	213
--	-----

ЯНКОВСЬКА Дарія СХІДНІ ВПЛИВИ В СУЧАСНІЙ МОДІ (КІНЕЦЬ ХХ – ПОЧАТОК ХХІ СТ.)	222
---	-----

ЛЕВКОВИЧ Наталія ХУДОЖНІ ОСОБЛИВОСТІ МЕМОРІАЛЬНОЇ ПЛАСТИКИ ЄВРЕЙСЬКИХ КЛАДОВИЩ СХІДНОЇ ГАЛИЧИНИ ХVIII – ХІХ СТ.	232
---	-----

СТУДНИЦЬКИЙ Іван РЕТРОСПЕКТИВІЗМ У АРХІТЕКТУРІ ВОКЗАЛІВ УКРАЇНИ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХІХ – ПЕРШОЇ ТРЕТИНИ ХХ СТ.: СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ТА ПРИНЦИПИ ХУДОЖНЬОЇ ВЗАЄМОДІЇ	246
--	-----

ЯКУБЯК Маркіян ЖОРЖ САНД ЯК МИСТЕЦТВОЗНАВЕЦЬ ІІ СТАТТЯ “ДЖОКОНДА ЛЕОНАРДО ДА ВІНЧІ”	257
--	-----

ВОЛЯНЮК Наталія ПРИЗНАЧЕННЯ ВИШИВКИ В ОЗДОБЛЕННІ СОРОЧОК ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОБЛАСТІ ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТ.	265
--	-----

МИСТЕЦЬКІ ПОСТАТІ

ЯЦІВ Роман ІВАН САМОТІС: ЧИННИКИ КОНСОЛІДОВАНОГО ТАЛАНТУ (До 80-річчя з дня народження митця і педагога)	275
ШМАГАЛО Ростислав ЮВІЛЕЙ "ЛЬВІВСЬКОГО ГЕФЕСТА": ПАНОРАМА ТВОРЧОСТІ ОЛЕГА БОНЬКОВСЬКОГО	281
КУШНІР Олександра ХУДОЖНІ ОБРАЗИ АНІМАЛІСТИКИ У ТВОРЧОСТІ ГАННИ ХРОМ'ЯК	292
ВАЩЕНКО Марина ТВОРЧИЙ ШЛЯХ ХУДОЖНИКА-МОНУМЕНТАЛІСТА АНАТОЛІЯ ЧЕРНОВА	299
МОЛИНЬ Валентина ВАСИЛЬ ДЕВДЮК В ІСТОРІЇ НАРОДНОГО МИСТЕЦТВА ГУЦУЛЬЩИНИ.....	308
ГРИНЮК Марія ФЕНОМЕН ТВОРЧОСТІ ВАЛЕНТИНИ ДЖУРАНЮК	322
ЛУПІЙ Світлана МИСТЕЦЬКИЙ ХИСТ ЛІКАРЯ БОГДАНА БІЛІНЧУКА	328
БІЛАН Іван ХУДОЖНЬО-СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПОРТРЕТНОГО ЖИВОПИСУ ЮРІЯ МАГАЛЕВСЬКОГО	339

КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА

БАДЯК Володимир ДО ПИТАННЯ РЕЄСТРАЦІЇ ОБ'ЄКТІВ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ УКРАЇНИ З ПОЗИЦІЙ ФАХОВОСТІ ТА НАЦІОНАЛЬНОЇ ГІДНОСТІ	348
ГАМАЛІЯ Катерина СИНТЕТИЧНИЙ ХАРАКТЕР САДОВО-ПАРКОВОГО МИСТЕЦТВА	368
ЦЕБЕНКО Олег МИСТЕЦЬКА СПАДЩИНА ГЕРБУРТІВ У ГАЛИЧИНІ.....	381
XVI – ПОЧАТКУ XVII СТ.	
КРАЙЛЮК Любова СПАДЩИНА НІЛА ХАСЕВИЧА В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОГО МИСТЕЦТВА.....	398

САФОНОВА Тетяна ЕКСПОНУВАННЯ В УРБАНІСТИЧНОМУ ДИЗАЙНІ ФРАГМЕНТІВ АРХІТЕКТУРНИХ ПАМ'ЯТОК.....	410
---	-----

ЛИТОВКО Тетяна МИСТЕЦТВО СХОДУ В ЕТНОГРАФІЧНИХ ЗІБРАННЯХ ХАРКОВА XIX – ПОЧАТКУ XX СТ.....	416
--	-----

ОЛІНКЕВИЧ Володимир ПУБЛІЧНЕ VERSUS ПРИВАТНЕ В КОНТЕКСТІ ФІЛОСОФІЇ РІЧАРДА СЕННЕТА	437
---	-----

МЕНЕДЖМЕНТ МИСТЕЦТВА

АНДРУШКО Людмила, ЛИЛЬО-ОТКОВИЧ Зоряна ЗНАЧЕННЯ МИТНОЇ ЕКСПЕРТИЗИ У ЗБЕРЕЖЕННІ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИХ ЦІННОСТЕЙ УКРАЇНИ	450
---	-----

ЖИТТЯ АКАДЕМІЇ. ХРОНІКА ПОДІЙ

ВИЗНАННЯ	464
РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ	464
ПОНАД ЧАС І ПРОСТІР	465
ВІЧНА ПАМ'ЯТЬ	

НАУКОВЕ ВИДАННЯ

**ВІСНИК
ЛЬВІВСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ МИСТЕЦТВ
ВИП. 24. — ЛЬВІВ: ЛНАМ, 2013. — 477 с., іл.**

ISSN 0236 — 4832

Редактор Ірина К о с т ю к
Комп'ютерне забезпечення Дмитро Г у р и н
Ольга І г н а т е н к о
Ольга Т е р е н д і й
Коректор, переклад Оксана Ж м у р к о

В очередном выпуске “Вісника” представлены материалы о состоянии, проблемах и задачах Академии, традиционные разделы, касающиеся теории и практики творчества, образования, искусствоведческого поиска, творческих личностей, культурного наследия, менеджмента искусства в условиях рыночных отношений, а также жизни Академии, хроники событий.

Для научных работников, почитателей художественной культуры, национального достояния.

Редакція залишає за собою право редагувати та скорочувати матеріали.

Відповідальність за достовірність інформації несе автор.

Думка редакції може не збігатися з думкою автора.

При використанні наших публікацій посилання на “Вісник” обов'язкове.

Підписано до друку 5 грудня 2013 р.
Формат 84x108/32. Гарнітура Academia.

Папір офсетний №1. Друк офсетний.
Облік.-вид. арк. 27.1. Наклад 140 прим.
Редакційно-видавничий відділ ЛНАМ.

Завідувач відділу В. Бадяк

Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців
ДК № 1710 від 11 березня 2004 р.

вул. Кубійовича, 38, м. Львів, 79011
тел. (032) 276-14-12; факс: (032) 276-14-82

www.lnam.edu.ua
artacademy@mail.lviv.ua
visnyk.lnam@gmail.com