

Міністерство освіти і науки України

# Вісник

Львівської національної  
академії мистецтв

*Ars longa vita brevis*

Випуск 31

Видається з 1990 р.



Львівська  
національна академія  
мистецтв

Львів — 2017

**ББК Щ. я 54 (4 УКР-2Л6В)**  
**УДК 7(477.83-25)**

Черговий випуск «Вісника Львівської національної академії мистецтв» складається з таких розділів: «Проблеми теорії мистецтва», «Проблеми пластичного та ужиткового мистецтва», «Дизайн», «Мистецтвознавчий пошук», «Мистецькі постаті», «Рецензії». Розглядаються проблеми і завдання образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва та дизайну, реставрації творів мистецтва, мистецької освіти, критики і соціокультурної діяльності.

Збірник адресований науковцям, студентам, викладачам середніх професійних і вищих навчальних закладів, аспірантам, докторантам, діячам культури і мистецтва.

The next issue of «VISNYK» contains the traditional sections «Theory of art», «Problems of plastic and applied art», «Besign», «art-searching», «Cultural figures», «Reviews». The problems of fine and applied arts, design, restoration of pieces of art, art education, art criticism, social and cultural activities have been considered.

Scientific publication is addressed for researchers, students, teachers, specialized and higher educational institutions, PhD and doctoral students, professionals of cultural and art sphere.

**Редакційна колегія:**

<b>Володимир Одрехівський</b> (голова)	ректор ЛНАМ, народний художник України, професор, кандидат мистецтвознавства;
<b>Андрій Бокотей</b>	професор кафедри художнього скла ЛНАМ, академік НАМУ, народний художник України, Лауреат Національної премії ім. Т. Шевченка;
<b>Роман Яців</b> (заступник голови),	проректор з наукової роботи ЛНАМ, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри історії і теорії мистецтва;
<b>Орест Голубець</b>	доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри художньої кераміки ЛНАМ;
<b>Оксана Маланчук-Рибак</b>	доктор історичних наук, професор кафедри історії і теорії мистецтва ЛНАМ;
<b>Костянтин Нікітенко</b>	доктор історичних наук, завідувач кафедри менеджменту мистецтва ЛНАМ, доцент;
<b>Володимир Овсійчук</b>	доктор мистецтвознавства, професор кафедри сакрального мистецтва ЛНАМ, член-кореспондент Національної академії мистецтв України;
<b>Галина Стельмащук</b>	доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри історії і теорії мистецтва ЛНАМ; член-кореспондент Національної академії мистецтв України;

Роксолана <b>Шафран</b>	проректор з науково-педагогічної роботи ЛНАМ, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри менеджменту мистецтва;
Ростислав <b>Шмагало</b>	доктор мистецтвознавства, професор кафедри історії і теорії мистецтва ЛНАМ, декан факультету історії і теорії мистецтва;
Олег <b>Боднар</b>	доктор мистецтвознавства, професор кафедри дизайну та основ архітектури Інституту архітектури Національного університету «Львівська політехніка»;
Владислав <b>Грешлик</b>	кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри художньої освіти та мистецтва, доцент Пряшівського Університету у Пряшеві (Словаччина);
Вальдемар <b>Дельога</b>	доктор наук (prof. dr hab), професор Інституту історії мистецтва Університету Кардинала Стефана Вишенського у Варшаві (Польща);
Олена <b>Никорак</b>	доктор мистецтвознавства, професор кафедри дизайну та основ архітектури Інституту архітектури Національного університету «Львівська політехніка»;
Євгеній <b>Сахута</b>	доктор мистецтвознавства, професор, провідний науковий співробітник відділу образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва Державної наукової установи «ІМЕФ ім К. Крапиви НАН Білорусі» (Білорусь);
Уршула <b>Слюсарчик</b>	доктор наук (prof. dr hab), професор, заступник директора з науково-творчої роботи Інституту образотворчого мистецтва Університету ім. Яна Кохановського в м. Кельце (Польща);
Рорі <b>Фіннін</b>	доктор наук (prof. dr hab), директор Центру українських студій Кембриджського університету (Англія);
<b>Михайло Станкевич</b>	доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент НАМУ
Наталія <b>Бенях</b> (відповідальний секретар)	провідний фахівець з видавничої діяльності ЛНАМ.

Друкується за ухвалою Вченої ради Львівської національної академії мистецтв від 24.03.2017 р. протокол №12

ISSN 2524-0943

Key title: Visnik L'vivs'koi nacional'noi akademii mistectv

Abbreviated key title: Visn. L'viv. nac. akad. mistec.

© ЛНАМ, 2017

# З М І С Т

---

## ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ. СТОРІНКИ ІСТОРІЇ, ПРОВІДНІ ПЕДАГОГИ

- Ростислав **Шмагало**  
Історичні віхи Художньо-промислової школи у Львові  
у контексті розвитку світової мистецької освіти  
другої половини ХІХ-ХХ ст. 9
- Галина **Юрчишин**  
Витоки становлення, сучасність та перспективи розвитку  
Косівського інституту прикладного та декоративного  
мистецтва Львівської національної академії мистецтв 26
- Міхал **Пщулковскі**  
Львів – Сопот – Варшава.  
Життя і творчість Мар'яна Внука (1906-1967) 32
- Світлана **Лупій**  
Олег Чарновський – педагог, вчений 42
- Зеновія **Шульга**  
Художній текстиль як зброя 51

## ПРОБЛЕМИ ТЕОРІЇ МИСТЕЦТВА

- Володимир **Прусак**  
Становлення та розвиток дизайн-освіти в Україні  
кінець ХХ – початок ХІХ ст. 71
- Інна **Прокопчук**  
Шляхи розвитку художньої педагогіки та мистецтва авангарду  
в політично-ідеологічних умовах 1917 – поч. 1930-х років в Україні 83
- Василь **Одрехівський**  
Українська скульптура ХХІ століття: проблема інтермедіальності  
та жанрово-видового синтезу 97
- Антоніна **Дубрівна**  
Особливості українського авангардного руху та його  
значення у формуванні абстрактного мистецтва України 109

## ПРОБЛЕМИ ПЛАСТИЧНОГО ТА УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА

- Оксана **Лесик-Бондарук**  
Архітектурно-мистецькі засоби виразності  
у храмовому будівництві Волині ХVІІ-ХVІІІ століття:  
пластика в оздобленні споруд 121

Михайло <b>Бокотей</b> 10 Міжнародний симпозіум гутного скла у Львові: підсумки	128
Євген <b>Белінський</b> Витоки і досвід дослідження мистецтва скульптури Руси-України X-XIII століть	140
Ліана <b>Бокотей</b> Скульптура Закарпатського поставангарду – пластичні образи Ловранта Бокотея	153
Віктор <b>Волошенко</b> Витоки художнього металу Львова (досвід міських металообробних цехів XIV – XVIII ст.)	161
<b>МИСТЕЦЬКІ ПОСТАТІ</b>	
Іван <b>Микитюк</b> Мистецький шлях Лева Геца	174
Ярослав <b>Кравченко</b> Юхим Михайлів і Охрім Кравченко: точки дотику життєвого та творчого шляху	182
Ірина <b>Дундяк</b> Іван Іжакевич і церковне мистецтво України другої половини XX ст.	188
Валентина <b>Молинь</b> Багатогранний доробок митця і педагога Йосипа Приймака	201
Павло <b>Боднар</b> До проблеми ідентичності львівської скульптури авторства Гартмана Вітвера у контексті нових документальних знахідок	213
Олена <b>Половна-Васильєва</b> Дванадцять граней творчості Григорія Чернети	221
Олена <b>Майданець-Баргилевич</b> , Ніна <b>Саєнко</b> Особливості стилістики художнього текстилю Олександра Саєнка	229
Юрій <b>Ямаш</b> Студії Івана Труша в Мюнхенській школі Антона Ашбе	236
Віктор <b>Штець</b> Значення творчого досвіду Золтана Шолтеса для історії українського образотворчого мистецтва	248
Гейза <b>Дьєрке</b> Становлення концепції «символьного пейзажу» у творчості Володимира Микити другої половини 1950 – початку 1970-х рр.	259

Роман **Кикта**  
Творчість Михайла Дзиндри:  
джерела та розвиток пластичної концепції 271

Іванна **Матковська**  
Вплив світоглядних і мистецьких засад  
Романа Сельського та Карла Звіринського  
на формування творчої особистості Зеновія Флінти 284

## **МИСТЕЦТВОЗНАВЧИЙ ПОШУК**

Ганна **Гаврилів**  
Мистецьке товариство «Шлях» як каталізатор  
культурно-мистецьких процесів Львова 1980-1990-х рр. 295

Olena **Yakymova**  
«Divine» and «Human» in Monumental Art of Eastern Halychyna  
in the First Third of the Twentieth Century: Image of Human Being 307

## **ДИЗАЙН**

Дарія **Гарайда**  
Стилістика як один з методів проектування інтер'єрів закладів  
громадського харчування на території Західної України 315

## **РЕЦЕНЗІЇ, ПОДІЇ, ОГЛЯДИ**

Олександр **Левадний**  
«Джерело духовності», «Коло» як дві складові  
мистецького проекту «Арт-текстиль» 322

Тетяна **Ямницька-**  
Освітній блог в мистецькій освіті 337

Наталія **Маїк**  
Діалоги з мистецтвом 346

# НАУКОВЕ ВИДАННЯ

**Вісник Львівської національної академії мистецтв**

**Вип. 31. – Львів : ЛНАМ, 2017. – 351 с. : іл.**

**ISSN 2524 – 0943**

Key title: Visnik L'viv. nac. akad. mistec.

Літературна редакція

Ірина **Костюк**

Технічна редакція і,

Ольга **Терендій**

комп'ютерна верстка

Петро **Нагірний**

Дизайн

Очередной выпуск «Вестника Львовской национальной академии искусств» состоит из традиционных разделов: «Проблемы теории искусства», «Проблемы пластического и прикладного искусства», «Дизайн», «Художественные личности», «Искусствоведческий поиск», «Рецензии». Рассматриваются проблемы и задачи изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна, реставрации произведений искусства, художественного образования, критики и социокультурной деятельности.

Сборник адресован ученым, студентам, преподавателям средних профессиональных и высших учебных заведений, аспирантам, докторантам, деятелям культуры и искусства.

Редакція залишає за собою право редагувати та скорочувати матеріали.

Відповідальність за достовірність інформації несе автор.

Думка редакції може не збігатися з думкою автора.

При використанні наших публікацій посилання на «Вісник» обов'язкове.

Підписано до друку 24 березня 2017 р.

Формат 84x108/32. Гарнітура Academia.

Папір офсетний №1. Друк офсетний.

Умовн. друк. арк. 19.06. Наклад 100 прим.

Відділ видавництва та інформації ЛНАМ

Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців

ДК № 4745 від 14 липня 2014 р.

вул. Кубійовича, 38, м. Львів, 79011

тел. (032) 253-35-12; факс: (032) 276-14-82

[www.lnam.edu.ua](http://www.lnam.edu.ua)

[visnyk@lnam.edu.ua](mailto:visnyk@lnam.edu.ua)