

Міністерство освіти і науки України

# Вісник

Львівської національної  
академії мистецтв

Bulletin of Lviv National  
Academy of Arts

*Ars longa vita brevis*

Випуск

41

Видається з 1990 р.



Львівська  
національна академія  
мистецтв

Львів — 2019

ББК Щ. я 54 (4 УКР-2Л6В)  
УДК 7(477.83-25)

Черговий випуск «Вісника Львівської національної академії мистецтв» складається з таких розділів: «Проблеми теорії мистецтва та художня освіта», «Проблеми пластичного та ужиткового мистецтва», «Дизайн», «Мистецтвознавчий пошук», «Мистецтво у міждисциплінарних дослідженнях». Розглядаються проблеми і завдання образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва та дизайну, реставрації творів мистецтва, мистецької освіти, критики і соціокультурної діяльності.

Збірник адресований науковцям, студентам, викладачам середніх професійних і вищих навчальних закладів, аспірантам, докторантам, діячам культури і мистецтва.

The next issue of «BULLETIN» contains the traditional sectionse «Art Theory and Art Education Problems», «Problems of plastic and applied art», «Design», «Art-searching», «Art in Interdisciplinary Research». The problems of fine and applied arts, design, restoration of pieces of art, art education, art criticism, social and cultural activities have been considered.

Scientific publication is addressed for researchers, students, teachers, spealized and higher educational institutions, PhD and doctoral students, professinals of cultural and art sphere.

Редакційна колегія:

- |   |   |
|---|---|
| Володимир <b>Одрехівський</b><br>(голова) | ректор ЛНАМ, народний художник України,<br>професор, кандидат мистецтвознавства;  |
| Андрій <b>Бокотей</b>                     | професор кафедри художнього скла ЛНАМ,<br>академік НАМУ, керівник ЗРНМЦ НАМУ, народний художник<br>України, Лауреат Національної премії ім. Т. Шевченка;  |
| Роман <b>Яців</b><br>(заступник голови)   | проректор з наукової роботи ЛНАМ,<br>кандидат мистецтвознавства, професор кафедри<br>історії і теорії мистецтва;  |
| Орест <b>Голубець</b>                     | доктор мистецтвознавства, професор, завідувач<br>кафедри художньої кераміки ЛНАМ, член-кореспондент НАМУ;   |
| Оксана <b>Маланчук-Рибак</b>              | доктор історичних наук, професор кафедри історії і<br>теорії мистецтва ЛНАМ;  |
| Костянтин <b>Нікітенко</b>                | доктор історичних наук, завідувач кафедри<br>менеджменту мистецтва ЛНАМ, доцент;  |
| Андрій <b>Пучков</b>                      | доктор мистецтвознавства, професор кафедри дизайну Інституту<br>мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка,<br>лауреат Державної премії України в галузі архітектури,<br>заслужений діяч мистецтв України; |
| Галина <b>Стельмащук</b>                  | доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри<br>історії і теорії мистецтва ЛНАМ; академік НАМУ;  |
| Роксолана <b>Патик</b>                    | перший проректор ЛНАМ,<br>кандидат мистецтвознавства, професор кафедри<br>менеджменту мистецтва, учений секретар ЗРНМЦ НАМУ;  |
| Ростислав <b>Шмагало</b>                  | доктор мистецтвознавства, професор кафедри<br>історії і теорії мистецтва ЛНАМ, декан факультету<br>історії і теорії мистецтва;  |

- Олег Боднар** доктор мистецтвознавства, професор кафедри дизайну та основ архітектури Інституту архітектури Національного університету «Львівська політехніка»;
- Тетяна Кротова** доктор мистецтвознавства, професор кафедри художнього моделювання костюма Київського національного університету технологій та дизайну;
- Владислав Грешлик** кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри художньої освіти та мистецтва, доцент Пряшівського Університету у Пряшеві (Словаччина);
- Вальдемар Делюга** доктор наук (prof. dr hab), професор Університету в Оставі (Чехія);
- Олена Никорак** доктор мистецтвознавства, професор, провідний науковий співробітник Інституту народознавства НАН України;
- Євгеній Сахута** доктор мистецтвознавства, професор, провідний науковий співробітник відділу образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва Державної наукової установи «ІМЕФ ім К. Крапиви НАН Білорусі» (Білорусь);
- Уршула Слюсарчик** доктор наук (prof. dr hab), професор Інституту образотворчого мистецтва Університету ім. Яна Кохановського в м. Кельце (Польща);
- Рорі Фіннін** доктор наук (prof. dr hab), директор Центру українських студій Кембриджського університету (Великобританія);
- Наталія Левкович** доктор мистецтвознавства, доцент кафедри історії і теорії мистецтва ЛНАМ;
- Наталія Бенях** кандидат мистецтвознавства, ст. викладач кафедри художнього дерева, провідний фахівець з видавничої діяльності ЛНАМ.  
(відповідальний секретар)

Вісник ЛНАМ включений до переліку наукових фахових видань України, у яких можуть публікуватися результати дисертаційних робіт на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата наук. Затверджено наказом Міністерства освіти і науки України від 21.12.2015 № 1328

Друкується за ухвалою Вченої ради Львівської національної академії мистецтв від 26.12.2019р. протокол №4

ISSN 2524-0943 (Print)

ISSN 663-886X (Online)

Key title: Visnik L'vivs'koi nacional'noi akademii mistectv

Abbreviated key title: Visn. L'viv. nac. akad. mistec.

© ЛНАМ, 2019

# З М І С Т

## ПРОБЛЕМИ ТЕОРІЇ МИСТЕЦТВА. ХУДОЖНЯ ОСВІТА

Орест **Голубець** 4  
Українська скульптура кінця XX – початку XXI століть: ефект дифузії

Іван **Мельник** 11  
Роль українського народного орнаменту в графіці модерну: теоретичний і прикладний аспекти

Ігор **Гавришкевич** 19  
Личаківський некрополь: сторінки антропології пам'яті

## ПРОБЛЕМИ ПЛАСТИЧНОГО ТА УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА

Олександр **Гончарук** 25  
Портретна скульптура Львова на межі модернізму та постмодернізму

Олена **Сом-Сердюкова** 31  
Новий музей Акрополя як діалог античності із сучасністю

Сергій **Гетьманчук** 38  
Камінь у мистецькому оздобленні репрезентативних приміщень громадських будівель Львова другої половини XIX ст.

Михайло **Гнатюк** 46  
Нев'янучі квіти Покуття у творчості Параски Хоми

Nataliya **Венуакh** 53  
Glass Art Department at Lviv National Academy of Arts: unique centre of contemporary glassmaking

## ДИЗАЙН

Роксоляна **Квасниця** 57  
Особливості формування сценографії презентації модних інновацій

## МИСТЕЦТВОЗНАВЧИЙ ПОШУК

Ганна **Лисенко** 65  
Становлення творчої індивідуальності молодих живописців Запоріжжя

Ярина **Лисун** 71  
Роль творчої майстерні у формуванні художника-монументаліста в Галичині у другій половині XVIII ст.  
Творчість Т. Гертнера та М. Добженівського

## МИСТЕЦТВО У МІЖДИСЦИПЛІНАРНИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ

Людмила **Вишотравка**, Людмила **Гладка** 82  
Східна тематика в хореографічних виставах на сцені Київського академічного театру опери та балету ім Т. Шевченка (на прикладі балетмейстерських робіт П. Гусева, А. Шекери, В. Яременка)

Романа **Мотиль**, Сергій **Мільчевич**, Станіслав **Мигаль** 88  
Фестивали гончарства в Україні – традиції, експерименти

# НАУКОВЕ ВИДАННЯ

**Вісник Львівської національної академії мистецтв**

**Вип. 41. – Львів : ЛНАМ, 2020. – 96 с. : іл.**

**ISSN 2524-0943 (Print)**

**ISSN 2663-886X (Online)**

Key title: Visnik L'viv. nac. akad. mistec.

Літературна редакція	Ірина <b>Костюк</b>
Технічна редакція і, комп'ютерна верстка	Ярина <b>Турчиняк</b>
Дизайн	Петро <b>Нагірний</b>

Редакція залишає за собою право редагувати та скорочувати матеріали.

Відповідальність за достовірність інформації несе автор.

Думка редакції може не збігатися з думкою автора.

При використанні наших публікацій посилання на «Вісник» обов'язкове.

Підписано до друку 29 грудня 2019 р.

Формат 84x108/32. Гарнітура Academia.

Папір офсетний №1. Друк офсетний.

Умовн. друк. арк. 19.06. Наклад 100 прим.

Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців

ДК № 4745 від 14 липня 2014 р.

Відділ Видавництва та інформації ЛНАМ

вул. Кубійовича, 35Б, м. Львів, 79011

тел. (032) 253-35-12; факс: (032) 276-14-82

[www.lnam.edu.ua](http://www.lnam.edu.ua)

<https://visnyk.lnam.edu.ua/uk>

[visnyk@lnam.edu.ua](mailto:visnyk@lnam.edu.ua)

Друк ТзОВ «Простір-М»

Свідоцтво ДК № 2167 від 21.04.2005 р.

79000, м. Львів, вул. Чайковського, 8

Тел.: (032) 261-09-05, e-mail: [prostir.druk@gmail.com](mailto:prostir.druk@gmail.com)