

Міністерство культури та інформаційної політики України

Вісник Львівської національної академії мистецтв

Bulletin of Lviv National Academy of Arts

Видається з 1990 р.

Ars longa vita brevis

52



Львівська
національна
академія мистецтв

Львів — 2024

УДК 7.01(06)(477.83-25)

52-й випуск «Вісника Львівської національної академії мистецтв» складається з таких розділів: «Історія та теорія мистецтва, реставрація», «Дизайн», «Мистецтво у міждисциплінарних дослідженнях». Розглядаються проблеми й завдання образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва та дизайну, реставрації творів мистецтва, мистецької освіти, критики та соціокультурної діяльності. Збірник адресований науковцям, студентам, викладачам середніх професійних та вищих навчальних закладів, аспірантам, докторантам, діячам культури й мистецтва.

The next issue of «BULLETIN» contains the traditional sectionse «Art Theory and History, Restoration», «Design», «Art in Interdisciplinary Research», «Review». The problems of fine and applied arts, design, restoration of pieces of art, art education, art criticism, social and cultural activities have been considered.

Scientific publication is addressed for researchers, students, teachers, spealized and higher educational institutions, PhD and doctoral students, professinals of cultural and art sphere.

Редакційна колегія:

Наталія Левкович (голова)	докторка мистецтвознавства, завідувачка кафедри історії і теорії мистецтва, доцентка ЛНАМ;
Роксолана Косів (заступник голови)	докторка мистецтвознавства, завідувачка кафедри сакрального мистецтва, професорка ЛНАМ;
Роман Яців	доктор історичних наук, професор кафедри художнього дерева ЛНАМ;
Орест Голубець	доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри художньої кераміки ЛНАМ, дійсний член (академік) НАМУ;
Оксана Маланчук-Рибак	докторка історичних наук, професорка кафедри історії і теорії мистецтва ЛНАМ;
Галина Стельмашук	докторка мистецтвознавства, професорка кафедри історії і теорії мистецтва ЛНАМ; дійсний член (академік) НАМУ;
Роксолана Патик	кандидатка мистецтвознавства, професорка кафедри менеджменту мистецтва, учений секретар ЗРНМЦ НАМУ;
Ростислав Шмагало	доктор мистецтвознавства, професор кафедри історії і теорії мистецтва ЛНАМ;
Михайло Бокотей	кандидат мистецтвознавства, член-кореспондент НАМУ, завідувач кафедри художнього скла ЛНАМ;
Христина Береговська	докторка мистецтвознавства, доцентка кафедри історії і теорії мистецтва ЛНАМ;
Юрій Бірюльов	доктор мистецтвознавства, професор кафедри дизайну середовища ЛНАМ;
Лада Цимбала	кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри історії і теорії мистецтва ЛНАМ;

Дарія Янковська	кандидатка мистецтвознавства, завідувачка кафедри реставрації творів мистецтва, доцентка ЛНАМ;
Тетяна Кротова	докторка мистецтвознавства, професорка кафедри художнього моделювання костюма Київського національного університету технологій та дизайну;
Світлана Лінда	докторка архітектури, професорка, завідувачка кафедри дизайну та основи архітектури Національного університету «Львівська політехніка»;
Євген Котляр	кандидат мистецтвознавства, професор кафедри монументального живопису Харківської державної академії дизайну і мистецтв;
Ромуальд Качмарек	доктор наук (prof. dr hab), професор, директор Інституту історії мистецтва Вроцлавського університету (Польща)
Владислав Грешлик	кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри художньої освіти та мистецтва, доцент Пряшівського університету (Словаччина);
Вальдемар Делюга	доктор наук (prof. dr hab), професор Університету в Оставі (Чехія);
Рорі Фіннін	доктор наук (prof. dr hab), директор Центру українських студій Кембриджського університету (Великобританія);
Дорота Кочановіч	докторка наук (prof. dr hab), професорка, директорка Інституту культурознавства Вроцлавського університету (Польща);
Агнешка Заблоцка-Кос	докторка наук (prof. dr hab), професорка Інституту історії мистецтва Вроцлавського університету (Польща)
Наталія Бенях (відповідальний секретар)	кандидатка мистецтвознавства, завідувачка кафедри художнього дерева, доцентка ЛНАМ.

Вісник ЛНАМ включений до переліку наукових фахових видань України категорії «Б», в яких можуть публікуватися результати дисертаційних робіт на здобуття наукових ступенів доктора, кандидата наук, ступеня доктора філософії. Затверджено наказом Міністерства освіти і науки України від від 09.02.2021 №57

Друкується за ухвалою Вченої ради Львівської національної академії мистецтв від 27.06.2024 р. протокол № 7.

SSN 2524-0943 (Print)

ISSN 663-886X (Online)

Key title: Visnik L'vivs'koi nacional'noi akademii mistectv

Abbreviated key title: Visn. L'viv. nac. akad. mistec.

© ЛНАМ, 2024

ЗМІСТ

Історія та теорія мистецтва, реставрація

Андріанова О. Біскулова С. Технологічні дослідження графічних творів Сергія Шишка	4
Бенях Н., Патик О. Сучасне декоративне мистецтво в системі мистецької вищої освіти України (на прикладі діяльності кафедри художнього дерева Львівської національної академії мистецтв)	19
Гаюк І. Сучасне мистецтво – проблемність підходів у визначенні сутності феномену	26
Гелитович А. «A-VISION» Альфреда Максименка як авторська форма віртуальної експозиції	38
Кикта Р. Особливості інтерпретації сакральної теми у «пластично-асоціативних» творах Михайла Дзиндри	54
Кусько К. Сучасне текстильне панно України в техніках локального фарбування	66
Огоновська С. Постмодернізм у мистецтві Львова кінця 1980-х — початку 1990-х років в українському науковому дискурсі	74
Руденко-Краєвська Н. Навчальні методи українських сценографічних шкіл ХХ ст. у контексті європейської театральної практики	80
Шеремета Б. Символіка образу Христа в Страсних циклах Олени Кульчицької, Осипа Сорохтея, Остапа Лозинського	88

Дизайн

Майчик М., Патик Р. Фешнфотографія в Україні: до проблеми аналізу джерел	105
Сиваш І. Українська витинанка в контексті етнодизайну: сучасні тенденції розвитку	111
Шевчук Х. Цифрові трансформації в дизайні одягу початку ХХІ століття	119

Мистецтво в міждисциплінарних дослідженнях

Нехай В. Методи і моделі ухвалення управлінських рішень у соціокультурній сфері: аналіз і перспективи	129
Шадюк Т., Зошук Н., Клюха О. Управління соціокультурною діяльністю в аспекті інформаційної культури	136

Content

History and Theory of Art, Restoration

- Olena Andrianova, Svitlana Biskulova.** Technological research of Serhiy Shyshko's graphic arts. **4**
- Natalia Benyakh, Ostap Patyk.** Modern decorative Art in the System of Art Education of Ukraine (on the example of the activity of the department of Art Wood of the Lviv National Academy of Arts). **19**
- Iryna Hayuk.** Modern art – problematic approaches in determining the essence of the phenomenon **26**
- Andrii Helytovych.** Alfred Maksymenko "A-vision" as an authorial form of virtual exposition **38**
- Roman Kykta.** Peculiarities of the interpretation of the sacred theme in the "plastic-associative" works of Mykhailo Dzyndra **54**
- Kateryna Kusko.** Modern Textile Panel Of Ukraine Using Local Dyeing Techniques **66**
- Sofia Ohonovska.** Postmodernism in the art of Lviv in the late 1980s and early 1990s in the Ukrainian scientific discourse **74**
- Rudenko-Kraevska Natalia.** Educational methods of Ukrainian theatrical design schools of the XX century in the context of European theatrical practice **80**
- Borys Sheremeta.** The symbolism of the image of Christ in the Passion cycles of Olena Kulchytska, Osip Sorohtei, Ostap Lozynskyi **88**

Design

- Mykola Maychyk, Roksolana Patyk.** Fashion photography in Ukraine: to the problem of source analysis **105**
- Iлона Syvash.** Ukrainian vytynanka art in the context of ethno-design : modern progress trends **111**
- Shevchuk Khrystyna.** Digital transformations in clothing design at the beginning of the 21st century **119**

Art in Interdisciplinary Research

- Valentyn Nekhai.** Methods and models of administrative decision-making in the socio-cultural sphere: analysis and perspectives **129**
- Reviews**
- Tamara Shadiuk, Natalia Zoshchuk, Oksana Kliukha.** Management of socio-cultural activity in the context of information culture **136**

НАУКОВЕ ВИДАННЯ

Вісник Львівської національної академії мистецтв
Вип. 52. Львів : ЛНАМ, 2024. 146 с. : іл.
ISSN 2524-0943 (Print)
ISSN 2663-886X (Online)
Key title: Visnik L'viv. nac. akad. mistec.

Літературна редакція	Ірина Костюк
Технічна редакція і комп'ютерна верстка	Наталія Бенях
Дизайн	Петро Нагірний

Редакція залишає за собою право редагувати та скорочувати матеріали.
Відповідальність за достовірність інформації несе автор.
Думка редакції може не збігатися з думкою автора.
При використанні наших публікацій посилання на «Вісник» обов'язкове.

Підписано до друку 19 червня 2024 р.
Формат 84x108/32. Гарнітура Academia.
Папір офсетний №1. Друк офсетний.
Умовн. друк. арк. 19.06. Наклад 100 прим.

Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців
ДК № 4745 від 14 липня 2014 р.

Відділ Видавництва та інформації ЛНАМ
вул. Кубійовича, 35Б, м. Львів, 79011
тел. (032) 253-35-12; факс: (032) 276-14-82
www.lnam.edu.ua
<https://visnyk.lnam.edu.ua/uk>
visnyk@lnam.edu.ua

Друк ТзОВ «Простір-М»
Свідоцтво ДК № 2167 від 21.04.2005 р.
79000, м. Львів, вул. Чайковського, 8
Тел.: (032) 261-09-05, e-mail: prostir.druk@gmail.com